

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كان الاسلام فاتحة عهد جديد من النور والمعرفة ، راجت في بلاده سوق العلم ، و عظم شأن العلماء ، وكثر التأليف والتصنيف في شتى ابواب المعرفة والعلوم ، وكثرت المكتبات العامة والخاصة فاشتدت الحاجة الى كتب تفهرس لهذه الكتب وتدل على المؤلفين وماالفوه في ابواب مقسمه على العلوم ليسهل على الباحث ادراك بغيته في اقصر وقت ، واسهل سبيل ، وكان لكتاب الفهرست للنديم النصيب الاوفى في سد هذه الحاجة ، وهو لا يزال منارا هاديا الى معزة الكتب المؤلفة او المترجمة في القرون الاسلاميه الاولى الى يومنا هذا .

ان الذى سهل على النديم قيامه بهذا العمل كونه ورّاقا ، والورّاقون اخبر الناس بالكتب واسماؤها وموادها لاسيما اذا ماتوا فتر لاحدهم الثقافة والعلم والخبرة كما توفر كل ذلك لصاحبنا مؤلف الفهرست . ومع اننا لا نعرف بالضبط متى شرع هذا الرجل العبقري بعمله لأن المآخذ التاريخية التى من شأنها الكشف عن مثل هذه الغوامض ساكنته لم تكثر بها ، لا يبقى لنا الا الحدس فى مثل هذه الامور . فاذا ما علمنا من الفهرست^(١) انه فى سنة (٣٤٠) كان يلتقى مع العلماء ويأخذ عنهم فقد يتبادر الى الذهن ويقبله العقل ان المؤلف قد اخذ يجمع مواد كتابه منذ وقت مبكر ثم اخذ يكمله شيئا فشيئا حتى دفع به الى نساخه فى سنة (٣٧٧) للتبويض وقد تداول الناس الكتاب والمؤلف حتى ، لكنه لم يعيش طويلا بعد الفراغ من نسخ الكتاب ، ولعله كان مثقلا بوطاة المرض فرأى ان يعجل باخراجه للناس رغم ما كان فيه من مواضع متروكة بياضا .

فاقد توفى على ما ذكره الصفدى والذهبي والمقرئى فى يوم الاربعاء لعشر بقين من شعبان سنة ثمانين وثلثمائة وهذا يدل على ان المؤلف عاش ثلاث سنين فقط بعد الفراغ من نسخ الكتاب .

اما سبب تعلق بهذا الكتاب و اخراجه مرة ثانية بعد طبعة جوستاف فلوجل فهو ان بعض الاستاذة قد اقترح على ترجمة الكتاب الى اللغة الفارسيه ، ولم يكن بين يدي آنذاك الا الطبعة المصرية للكتاب فلما باشرت الترجمة ضقت ذرعا بكثرة الاخطاء المتفشية فيه ، وعندئذ رأيت انه لا بد من الرجوع الى نسخة فلوجل المطبوعة فى لييزح الالمانية سنة ١٨٧٢ الميلاديه ، وقد بذلت وقتا ومالا حتى امكنتنى الحصول على نسخة من الكتاب فى ليدن - من بلاد هولنده ، فلما رأيت طبعة فلوجل علمت ان المصرية صورة طبق الاصل عنها غير ان الطبعة المصرية خلت من الهوامش والخواشى والتوضيحات التى هى فى طبعة فلوجل . و ابدلت عنها باضافة تكملة صغيره غير موجودة فى طبعة فلوجل

ومع ان لفولوجل مقام الريادة الا ان اخطائه كثيرة فهو يقرأ النصرى على انه البصرى وما كان فى بعض المواضع من كتابة ينبغى ان تقرأ عموديا فقرأها هو افقيا (١).

وقد اتجه العزم على البحث عن مخطوطات الكتاب لكونها اولى بالاعتماد ، واثبت من المطبوعات الموجودة باليد وعلمت من الاستاذ الممتاز السيد مجتبى مينوى ، والدكتور بايارد دودج عميد الكلية الامريكى فى بيروت سابقا والذي قدر له فيما بعد ان يترجم الكتاب الى اللغة الانكليزية فى مجلدين مع تطبيقات قيمه مفيدة خدم بها هذا الكتاب خدمه تبقى له ما بقى عارفو الفضل ، ومقدر والجهد النافع الجدى ، فقد اخبرنى هذان الفاضلان بان احسن هذه المخطوطات هى مخطوطه جسترى رقم ٣٣١٥ بديلن عاصمه ايرلنده الجنوبيه ، ومخطوطه شهيد على پاشا رقم ١٩٣٤ بمكتبة السليمانيه باسلامبول وهما معا تشكلا نسخة واحدة من الكتاب للتأمل فى القطع والخط وسائر الاوصاف الاخرى فكانما فرقت يدالحدثان هذا الكتاب الى قسمين احدهما قد استقر فى الشرق ورحل الثانى الى الغرب . اما مخطوطه جسترى بى فهى تحوى المقالات الاربع الاولى ونبة من اول المقالة الخامسة التى لم تطبع الى وقتنا هذا تنتهى بترجمة الناشئ الكبير (٢) ، وفى المقالة الاولى من الكتاب خرم كبير جبرناه من مطبوعة فلوجل ، وقد كان هذا المخطوط من اوقاف مدرسة النور احديه بجامع عكا بفلسطين اوقفه احمد پاشا الجزائر على ان لا يخرج من الجامع ولكن يد الزمن القادرة اخرجته وبددته الى ما علمت . وهذا ظاهر من الصورة رقم ١- . المشعر بكيفية وقف الكتاب .

وعلى الهامش من اليمين مكتوب :

مؤلف هذا الكتاب ابو الفرج محمد بن ابى يعقوب اسحق بن محمد بن اسحق الوراق المعروف بالنديم ، روى عن ابى سعيد السيرافى وابى الفرج الاصفهائى ، وابى عبدالله المرزبانى وآخرين ، ولم يرو عنه احد . وتوفى يوم الاربعاء لعشر بقين من شعبان سنة ثمانين وثلثمائة ببغداد وقد اتهم بالتشيع عنى الله عنه .

ويليه تملك للمؤرخ الكبير المقرئ احمد بن على وهذا التملك جرى سنة (٨٢٤) وخط المقرئى بالتملك هو نفسه خط الترجمة المختصرة للنديم فلا يمكن الا ان نجزم بان الترجمة هى من انشاء هذا المؤرخ الكبير وان نسختنا هذه كانت من فخرها انها قرأها المقرئى .

اما مخطوطه شهيد على پاشا فهى تبتدى رأسا بترجمة الواسطى ابى عبدالله محمد بن زيد الواسطى فى الفن الاول من المقالة الخامسة وتمتد الى آخر المقالة العاشرة التى هى خاتمة الكتاب وعلى هذه النسخة تمليكات لرجل يسمى باسم ولى الدين جارا الله وكذلك تملك آخر هو : تملك العبد الفقير الى عون الغفور الودود مسعود بن ابراهيم بن امرالله بن عبد طور مش غفرالله له ولاسلافه ورضى عنهم بالشراء الشرعى بمدينة قسطنطينيه المحروسه . ويقول فى صفحة اخرى : وقف هذا الكتاب لله ولى الدين جارا الله بشرط ان لا يخرج من خزانه بناها بجنب جامع سلطان محمد بقسطنطينيه .

وقد اتخذنا هذه المخطوطة التى انقسمت الى قسمين اصلا فى الطبع وجعلنا طبعة فلوجل للمعارضة واستبانة اخطائها وقد رمزنا الى ما فيها بما يخالف المخطوط بالحرف (ف) واما ما كان زائدا على ما فى طبعة فلوجل من اصل المخطوط

فقد وضعناه بين هلالين ليعلم انه من زيادات مخطوطتنا ولا وجود له في طبعة فلوجل واما ما كان زائدا في طبعة فلوجل على ما عندنا في المخطوط فقد وضعناه بين قوسين بحروف سود قائمة .

ولقد عثرنا في التحرى عن الخطيات ، على خطية ناقصة للفهرست تسمى : - فوز العلوم - وتعرف بخطية خانقاه سعيديه براجستان الهند . وهى تبندى - بعد البسملة - بشعر جحظه : - اذا ما ظمشت الى ريقه جعلت المدامة منه بديلا ^(١) وتنتهى بعد ترجمة - فلوطرخس اخر ^(٢) بهذه العبارة : - تم الجزء الثانى من كتاب الفهرست بعون الله ولطفه ؛ ويتلوه ان شاء الله تعالى فى الجزء الثالث اخبار يحيى النحوى وكتبه حسن بن عبد الله سبط يحيى الجوهري والحمد لله رب العالمين .

وفى سقطة مهمة من اواخر المقالة الرابعة و اوائل الفن الاول من المقالة الخامسة ومع ذلك فيها تراجم للمعتزلة - قبل ترجمة الواسطى - مما ليست فى المخطوط المعول عليه او المطبوع فاتينا بما جائت فى محلها على الهامش ^(٣) . كما وقد اتينا فى مواردنا على الهامش زيادات تكلمة الفهرست بعلامة - تك .

ومع كل هذا - انى اعترف صراحة - بان الكتاب لا يزال بحاجة الى النظر والتدقيق والدراسة والتحقيق ولا يستوفى حقه الا بقيام لجنة من فطاحل العلماء الاختصاصيين فى الادب والشرائع والعلوم العقلية لاستكشاف المتباقية فيه من المبهمات والمعضلات وتهذيبه كما كان متداولاً فى سوق الوراقين ببغداد عهد مؤلفه العبقري رحمه الله .

هذا - ومن طرائف الصدف ، توافق السير فى نشر هذه النسخة الفريدة لهذا الاثر الخالد فى هذه السنة - سنة ١٣٥٠ الشمسى بتقويم ايران - التى تحتفل الامة الايرانية احتفالاً باهراً بذكرى مرور خمسمائة والفين سنة (٢٥٠٠) من تلقيب كورش الكبير ملك ايران بالشاهنشاه (ملك الملوك) وقد قامت الامة الايرانية ببناء خمسمائة والفين مدرسه ابتدائية فى جميع اصقاع المملكة من خالص مالها تعظيماً لهذا الذكرى وتفخيماً لزعيمها الاعظم الوارث المعظم لهذا اللقب الشاهنشاه آريامهر البهلوى باعث ايران الحديثة ، وبانى صرحها . والمشجع الكبير للعلم والعلماء ، و واضع اسس التقدم والرقى لامة عريقه فى القدم والتاريخ .

وفى الختام - لايسعنى الا ان اتوجه بالشكر لجميع الاخوة والاصدقا ، والاساتذة الذين ساعدوا على اخراج هذه الطبعة الى الوجود ، آملاً وداعياً ان يجعل الله ذلك خدمة خالصة للعلم ، وعملاً نافعا حيث لاينفع الا الاخلاص والحق - وكفى بالله حسيباً .

رضا - تجدد ابن على بن زين العابدين الحارثى المازندراني

شعبان سنة ١٣٩١

طهران - مهر سنه ١٣٥٠

اكتوبر سنه ١٩٧١



(١)

الصفحة الاولى من مخطوطة چستر بيتي

كتاب
 المسائل على المشافهة كفيه الاستدلال بالانوار والرد على الزنادقة
 كتاب
 حكمه قوله وهو احتجاجه في المعاني الزكية والجرأت على المشافهة
 كتاب
 كفيه الاجماع وما هيته امارات حر الواحد اروع المصنف في عهدنا القليل
 كتاب
 الادراك حكمه على مشافهة المجهنم والرفيق الايمان اروع على من انوار
 كتاب
 ادب القول تنقذ كتاب الرقة على غنمه
 كتاب
 تنقذ الدامع ولم يشته

الناس في الكبرياء العباس بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 الناس في كبرياء من اهل الانباز وكان يقول يقول لم اقبل الى مصر
 وبطاعتهم وكان قتيلا شاعرا اميريا حسن الادب وله قصيدة اربعة الف بيت
 غزوي واحد وثلاثون ابيات في الكلام سلك بها طريقة القياس فتنقذ
 هذا على طبعه من التكميل في قوله كان قتيلا فرأيت بخط الجازي
 ابن القتيبي كان السبب في هذا الاسم يعني بالناسي ثم دخل علينا فها هو القول
 في كلامه حوش النس على مذهب المعتزلة فوجدت خطه من باطنة قاهر سمع من
 قتل راسه والاعوانة الله مثل هذا الناس ارضعوا ما يشعرون في كل وقت
 شله لنا وانما يحسن ابن العباس هذا الاسم فلقب به على ما جرت به اهل الحسنة

قوله

(٢٢٩)

(٢)

الصفحة الاخيرة من مخطوطة چستر بيتي

اسم المصنف من الزهاد والمصنفه

وذكر ما تصنفه من الكتب
الجرح بن ابي عبد الله الجرجاني من الزهاد المصنفين في الزهادية والرياسة
 في الدنيا والموت في الآخرة وكان له كتاب في الزهادية والرياسة والفتنة في الدنيا والآخرة
 وتوفي سنة ١٠٠٠ هـ في مدينة الري في سنة ١٠٠٠ هـ

كتاب
 في فضائل الائمة

قال الخطيب لم يك له في الزهد واصول الزهادية والرياسة والفتنة في الدنيا والآخرة
عبد العزيز بن يحيى في طبقة الجرح وهو من الزهاد المصنفين في الزهادية والرياسة
 بن شاذان من مشايخ الشيخين وكان له كتاب في الزهادية والرياسة والفتنة في الدنيا والآخرة
 وتوفي سنة ١٠٠٠ هـ في مدينة الري في سنة ١٠٠٠ هـ

الجيدة فيما جرى منه ومن قبله من الزهادية

منصور بن عمار

معه ما تصنفه من الكتب في الزهادية والرياسة والفتنة في الدنيا والآخرة

مجلس في الزهادية	مجلس في الزهادية	مجلس في الزهادية
مجلس في الزهادية	مجلس في الزهادية	مجلس في الزهادية
مجلس في الزهادية	مجلس في الزهادية	مجلس في الزهادية
مجلس في الزهادية	مجلس في الزهادية	مجلس في الزهادية
مجلس في الزهادية	مجلس في الزهادية	مجلس في الزهادية
مجلس في الزهادية	مجلس في الزهادية	مجلس في الزهادية
مجلس في الزهادية	مجلس في الزهادية	مجلس في الزهادية
مجلس في الزهادية	مجلس في الزهادية	مجلس في الزهادية

